



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo di Olgiate Molgora
Viale Sommi Picenardi – 23887 - Olgiate Molgora (LC)
Tel: 039508008 - Mail: lcic81700p@istruzione.it
<https://icolgiatemolgora.edu.it>

Curriculum

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Scuola dell'Infanzia

FINALITÀ

La programmazione del campo di esperienza IMMAGINI, SUONI E COLORI è finalizzata all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza (DM 139 del 22 agosto 2007) esplicitate nel PTOF:

- competenza DI ARTE, IMMAGINE, COLORI E SUONI;
- imparare ad imparare;
- competenza imprenditoriale e spirito di iniziativa.

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo lo consente.	Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo.	Le principali emozioni.	Giochi di movimento e drammatizzazione Giochi con la musica Giochi di mimica Lettura di immagini.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Drammatizzare semplici situazioni con l'aiuto dell'insegnante. Esprimersi col linguaggio del corpo. Manipolare semplici materiali. Produrre tracce grafiche in maniera spontanea. Utilizzare il materiale proposto.	I possibili movimenti del proprio corpo. I semplici strumenti e materiali per rappresentare e come utilizzarli.	Movimenti con il proprio corpo Marionette e burattini Travestimenti Attività creative con diversi strumenti e materiali Tecniche di rappresentazione Tecniche creative di manipolazione.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Memorizzare semplici movimenti di danza. Ascoltare musiche di vario genere. Prestare attenzione a brevi filmati, storie, spettacoli teatrali, immagini e opere d'arte.	Semplici canzoni e filastrocche. Semplici movimenti di giochi e danze. La differenza tra fotografie e disegni. La differenza tra suoni e rumori.	Esperienze con i materiali multimediali. Visione di spettacoli teatrali, musicali e d'animazione Sperimentazioni con la sonorità del proprio corpo e semplici ritmi Ascolti di musiche e racconti Osservazioni di immagini, fotografie e opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Individuare i suoni dell'ambiente che lo circonda. Produrre suoni utilizzando il proprio corpo, la propria voce, gli oggetti e gli strumenti musicali.	Concetto di suono, silenzio, rumore e fonte sonora. Il nome di semplici strumenti musicali.	Ascolto di suoni dentro e fuori di sé Ascolto di musiche e canti di vario genere e provenienza Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante Cantare Costruzione di semplici strumenti musicali Utilizzo di strumenti musicali Costruzione di semplici ritmi.

<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Percepire la differenza tra suono e silenzio. Ascoltare canzoni. Riconoscere la fonte sonora. Produrre suoni e rumori con la voce, con il proprio corpo e gli oggetti. Produrre ritmi spontanei.</p>	<p>Sonorità degli ambienti e degli oggetti comuni. Il timbro di alcune voci. Canti e filastrocche.</p>	<p>Produzioni di suoni con il corpo, con oggetti e strumenti musicali. Esecuzioni di canzoni e filastrocche. Canto corale. Sonorizzazione di racconti. Costruzione di oggetti per produrre suoni. Esperienze con i materiali multimediali Creare suoni e rumori con la propria voce, oggetti e strumenti musicali.</p>
<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Memorizzare filastrocche e rime. Riconoscere le caratteristiche dei suoni. Produrre ritmi spontanei. Associare un simbolo a un suono.</p>	<p>Filastrocche e rime. Caratteristiche del suono (forte, debole, alto, basso..).</p>	<p>Cantare in gruppo Recitare semplici filastrocche e rime. Riprodurre semplici ritmi Giochi ritmici.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA – 4 ANNI

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Esprimere pensieri ed emozioni. Esprimere emozioni col linguaggio del corpo. Riconoscere e interpretare le emozioni attraverso il linguaggio del corpo.	Le emozioni primarie (gioia - paura - rabbia).	Giochi di movimento e drammatizzazione Giochi con la musica Giochi di mimica.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Drammatizzare semplici situazioni e semplici storie. Rielaborare in maniera creativa semplici materiali. Rappresentare graficamente eventi e storie.	Storie e racconti. Le possibilità espressive del proprio corpo. I semplici strumenti e materiali per rappresentare e come utilizzarli.	Invenzione di storie e drammatizzazioni Lecture Giochi mimico-gestuali e imitazione Animazioni teatrali Burattini Ombre cinesi Travestimenti e maschere.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Osservare immagini su schemi. Seguire con piacere semplici spettacoli. Prestare attenzione a semplici documentari e storie. Ascoltare musiche di vario genere. Associare gesti a canzoni.	Semplici canzoni e filastrocche. Semplici movimenti di giochi e danze. La differenza tra fotografie e disegni. La differenza tra suoni e rumori.	Visione di spettacoli teatrali, musicali e d'animazione Spettacoli di vario genere Canti e balli Esperienze con i materiali multimediali Sperimentazioni con la sonorità del proprio corpo e semplici ritmi Ascolti di musiche e racconti Osservazioni di immagini, fotografie e opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti sonori.	Individuare i suoni nell'ambiente circostante. Riconoscere la fonte sonora e la sua provenienza. Produrre suoni e rumori con la voce, con il corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali.	Concetto di suono, silenzio, fonte sonora. Sonorità degli ambienti e degli oggetti comuni.	Ascolto di suoni dentro e fuori di sé. Ascolto di musiche e canti di vario genere e provenienza. Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante. Costruzione di semplici strumenti musicali Utilizzo di strumenti musicali.

<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Riconoscere e discriminare suono e silenzio. Ascoltare brani musicali. Riprodurre suoni e rumori con voce, corpo, strumenti ed oggetti.</p>	<p>Le caratteristiche dei suoni. Strumenti musicali e il loro utilizzo. Le melodie e i generi musicali. Concetto di suono, silenzio, rumore e fonte sonora.</p>	<p>Produzioni di suoni con il corpo, con oggetti e strumenti musicali. Esecuzioni di canzoni e filastrocche.</p>
<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Memorizzare canti, filastrocche e rime. Cantare in gruppo canzoni. Utilizzare la voce in modo espressivo ed iniziare a controllarne l'intensità. Sonorizzare brevi storie con l'uso del corpo. Produrre ritmi spontanei Associare un simbolo a un suono Leggere ritmi in binari. Colorare ritmi medio-facile.</p>	<p>Canti, filastrocche e rime. Caratteristiche del suono (forte, debole, alto, basso..). Semplici sequenze ritmiche.</p>	<p>Canti e filastrocche. Canto corale. Sonorizzazione di racconti sia con l'uso della voce sia con l'uso del corpo. Costruzione di oggetti per produrre suoni. Giochi ritmici. Attività grafiche sull'alternanza di ritmi.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Esprimere e comunicare emozioni attraverso il corpo. Inizia a correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. Riconoscere e interpretare le emozioni attraverso il linguaggio del corpo. Raccontare esperienze vissute, pensieri e stati d'animo.	Le emozioni primarie. Le modalità di espressione delle emozioni (sia con il volto sia con il corpo).	Giochi di movimento e drammatizzazione Giochi con la musica Giochi di mimica Attività creative e rappresentative sulle emozioni.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Inventare semplici storie e drammatizzarle. Utilizzare e manipolare diversi strumenti e materiali. Esprimersi attraverso il disegno spontaneo.	Semplici storie, racconti... Le possibilità espressive del proprio corpo. I semplici strumenti e materiali per rappresentare e come utilizzarli.	Invenzione di storie e drammatizzazioni Attività creative con l'utilizzo di diversi strumenti e tecniche espressive Lecture Giochi mimico-gestuali e imitazione Animazioni teatrali Burattini Ombre cinesi Travestimenti e maschere.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Discriminare suoni e rumori. Osservare immagini su schemi. Seguire con piacere semplici spettacoli. Prestare attenzione a semplici documentari e storie. Ascoltare musiche di vario genere. Associare gesti a canzoni. Osservare e commentare opere d'arte.	Canzoni e filastrocche. Movimenti di giochi e danze. La differenza tra fotografie e disegni.	Coreografie Giochi di imitazione Interpretazione di ritmi Esperienze con materiali multimediali Spettacoli teatrali Ascoltare e cantare canzoni Osservare opere d'arte, fotografie e disegni.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Associare suoni e rumori a vari ambienti. Ascoltare brani di carattere diverso. Riconoscere la fonte sonora e la sua provenienza. Produrre suoni e rumori con la voce, con il corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali.	Concetto di suono, silenzio, fonte sonora. Sonorità degli ambienti e degli oggetti comuni. Il timbro degli strumenti musicali. La direzionalità del suono.	Ascolto di suoni dentro e fuori di sé Ascolto di musiche e canti di vario genere e provenienza Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante Costruzione di semplici strumenti musicali Utilizzo di strumenti musicali

			Ritmi con strumenti musicali, oggetti e parti del proprio corpo.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	<p>Produrre e creare suoni e rumori con la voce, corpo e strumenti musicali.</p> <p>Utilizzare la voce per cantare.</p> <p>Memorizzare canti, filastrocche e rime.</p> <p>Eseguire in gruppo diverse canzoni.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti musicali.</p>	<p>Le caratteristiche del suono.</p> <p>Il concetto e le differenze tra suoni, rumori e silenzi.</p> <p>Strumenti musicali e il loro utilizzo.</p> <p>Le melodie e i generi musicali.</p>	<p>Produzioni di suoni con il corpo, con oggetti e strumenti musicali</p> <p>Esecuzioni di canzoni e filastrocche</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali</p> <p>Costruzione di semplici spartiti utilizzando simboli non convenzionali.</p>
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<p>Scoprire e controllare l'intensità della voce.</p> <p>Leggere e riprodurre semplici ritmi.</p> <p>Produrre graficamente semplici ritmi.</p> <p>Memorizzare canti, filastrocche e rime.</p> <p>Cantare in gruppo canzoni.</p> <p>Sonorizzare brevi storie con l'uso del corpo.</p> <p>Leggere ritmi in binari.</p> <p>Colorare ritmi.</p>	<p>Canti, filastrocche e rime.</p> <p>Caratteristiche del suono (forte, debole, alto, basso..).</p> <p>Sequenze ritmiche.</p>	<p>Canto corale</p> <p>Costruzione di oggetti per produrre suoni</p> <p>Canti e filastrocche</p> <p>Sonorizzazione di racconti sia con l'uso della voce sia con l'uso del corpo</p> <p>Giochi ritmici</p> <p>Attività grafiche sull'alternanza di ritmi</p> <p>Lettura di semplici spartiti con simboli non convenzionali.</p>

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI CAMPO DI ESPERIENZA - IMMAGINI, SUONI E COLORI: DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.

Si avvia alla cultura e al patrimonio artistico.

Sviluppa interesse per la fruizione dell'opera d'arte.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Esprimere e comunicare attraverso il corpo.

Inventare semplici storie, racconti e drammatizzarli.

Manipolare e trasformare materiali.

Esprimersi attraverso il disegno spontaneo.

Rappresentare particolari della realtà che lo circonda.

Colorare usando le rispettive gradazioni.

Elaborare cercando soluzioni creative originali.

Rielaborare creativamente vari materiali di uso comune.

Cogliere le emozioni primarie suscitate da un'opera d'arte.

TRAGUARDI CAMPO DI ESPERIENZA – IMMAGINI, SUONI E COLORI: DISCIPLINA MUSICA

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).

Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Seguire con piacere e attenzione spettacoli di vario tipo.

Ascoltare gli eventi sonori musicali.

Discriminare suoni e rumori, acquisire il concetto di suono, silenzio, fonte sonora.

Individuare i suoni nei diversi ambienti.

Associare suoni e rumori a vari ambienti.

Ascoltare brani di carattere diverso.

Riconoscere la fonte sonora e la sua provenienza.

Riprodurre suoni e rumori con la voce, con il corpo, con strumenti musicali e strumenti non convenzionali.

Costruire semplici strumenti musicali.

Organizzare una semplice orchestra.

Utilizzare la voce per cantare.

Memorizzare canti, filastrocche e rime.

Eeguire in gruppo diverse canzoni.

Scoprire e controllare l'intensità della voce.

Leggere semplici ritmi.

Produrre graficamente semplici ritmi.